



No.41 The Lotus News
蓮通信

2008年8月19日発行 通巻74号

蓮文化研究会 The Lotus Japan

〒171-0052 東京都豊島区南長崎3-9-23
事務局 ラボン・ファミユ 207 三浦功大方
電話・FAX 03-3951-5630

URL <http://www.lotusjp.com>
E-mail tokyo@lotusjp.com

会員各位様、お変わりありませんでしょうか。今年猛暑のせいか蓮の開花が長いようです。ネットを見る方は、ぜひ蓮文化研究会のサイトを覗き「蓮談義」にご参加下さい。蓮に関する話題でしたら、何でもよろしいです。写真の添付方法が分からない方は、千島理事にご連絡下さい。蓮通信41号をお届けします。

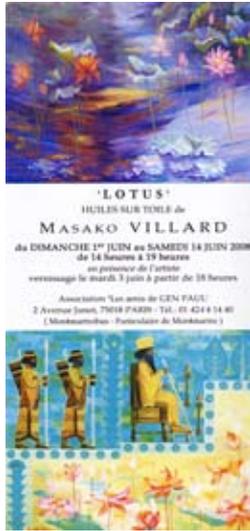
第42回例会のお知らせ

フランスで蓮祭りが、行なわれているのをご存じでしたでしょうか。フランス在住の画家で会員の雅子・ヴィラーさんは、ヨーロッパ特にフランスにいつ「蓮の花」が持ち込まれたかを研究されています。この度一時帰国される機会に、フランスの蓮についてお話をお願いしました。多数のご出席をお待ちします。ご出席の方は事務局まで一報下さい。

日時 10月25日(土) 14時〜17時
場所 豊島区立勤労福祉会館 5階 第6会議室
豊島区西池袋2-37-4

電話 03-3980-3131

問合せ 事務局まで。多数のご参加をお待ちします。



『蓮文化だより13号』の原稿締切りせまる

『蓮文化だより』13号を明年一月、発行の予定です。原稿締切りは九月末日厳守です。締切りに遅れた場合は、掲載出来ないことが、ありますのでご注意ください。書式は縦書きです。随筆、創作、観蓮記、研究など蓮に関するものでしたら内容は問いませんが、独創的なものを歓迎します。

一人一ページを原則とし、文字数は二千から二千五百字です。二ページになる方は、五千字を限度といたします。写真、図版をなるべく多く添えて

下さい。写真の選択は編集部にお任せ下さい。原稿をFD、MO、CD等に収め提出される方は、文章上の設定編集をせず、TEXTファイルにして下さい。画像は解像度300DPI以上のもので、PCでの加工をしないで下さい。DATAはウィンドウズOSで、読み込み可能なフォーマット形式にてお願い致します。

『蓮文化だより』表紙写真を募集します

今年の総会で『蓮文化だより』の表紙写真を会員から応募したらとの提案がありました。下記の要領で作品を募集します。ただし、花は開花2日目で花托も写っている花に限りです。詳細は『蓮通信』39号を参照して下さい。

金沢・持明院の「妙蓮を守る会」が発足

近年、持明院(吉山宥禅住職)の妙蓮が、ザリガニの大繁殖で、絶滅の危機に瀕しました。石川県と金沢市では、植物学的に貴重な妙蓮を保存するため、妙蓮を一時移植して、蓮池の改良を施す事業をすることになりました。持明院では、これを機に「妙蓮を守る会」を結成し、維持保存を応援していただくことになりました。ご協力をお願いします。

「妙蓮を守る会」入会方法

年会費(三、五〇〇円) 4月1日〜3月31日
特典 妙蓮茶一袋、念珠ストラップ、月茶会券
一回分、拝観無料バスをプレゼント

「妙蓮池修復工事」ご寄付のお願い

特典 妙蓮茶一袋、念珠ストラップ、拝観無料バスをプレゼント。2009年3月3日まで
振込先 北国銀行 普通 134-101519
宗教法人 持明院

問合せ 持明院 電話・FAX 076-252-3827



天然記念物を救え、「守る会」創立・地域で保存へ、妙蓮の一時移植、を伝える平成20年5月12日(月)の「北国新聞」

会費納入のお願い

会費未納者には、蓮通信40号をお送りした時、お知らせしました。9月末まで納入いただけない時は、会則の規定に従って、退会の手続きを取らせていただきます。ご注意下さい。

賛助会員 二〇、〇〇〇円
夫婦会員 八、〇〇〇円
一般会員 五、〇〇〇円

郵便振替番号

蓮文化研究会 00170-5-608708

新会員紹介(7月〜8月に入会された方)

- 鈴木秀憲 〒三六一-〇〇七七 埼玉県行田市忍*-*-* 電話 048-556-*** FAX 048-556-***
- 大内秀浩・和江(夫妻) 〒四三二-八〇二一 静岡県浜松市中区富塚町*-*-* 電話 053-474-*** FAX 053-472-***
- 高井宗作 〒四一六-〇九三五 静岡県富士市田子*-*-* 電話・FAX 0545-63-*** メール *-*-*@th.ne.jp
- 鈴木雅之 〒四三七-一一〇一 静岡県袋井市浅羽*-*-* 電話・FAX 0538-23-***
- 桜井哲夫 〒四三二-八〇〇三 静岡県浜松市中区和地山*-*-* 電話 090-3580-*** FAX 053-472-***
- 高家博成(東洋大学非常勤講師) 〒一八三-〇〇五七 東京都府中市晴海町*-*-* 府中第*団地*-*-* 電話・FAX 042-366-***

蓮のQ&A

053

わにくん

ワニは古代エジプトでは、ナイル川にすむ神であり、セベク神として祀られています。コム・オンボ神殿の壁画に描かれているセベク神の頭部はワニです。小札拝堂にはワニのミイラが残されています。

手元にある通販カタログをみると、「ラゲジュリアーな気品漂うクロコダイルのバッグは、大人の着こなしに欠かせないアイテムのひとつ」とあります。ワニ皮のハンドバッグの値段は18万9千円です。ワニにとって、現代はまさに受難の時代なのです。

『わにくん』（作||ペーター・ニクル、絵||ベネット・シユ



レーダー、訳||矢川澄子、1980年、偕成社）には、人間社会にたいするワニの反撃が痛快に描かれています。ブラック・ユーモアの効いたやや辛口、大人むけの絵本です。

主人公のわにくんがすむナイル川には、蓮の花が美しく咲き乱れています。そのわにくんがパリまで旅行に出かけて、ひと騒動、晴天のへきれきの体験、運命の逆転…と筋は展開していきます。どの頁にもおもしろで、魅力的な絵があります。この本は「世界で最も美しい本の賞」に輝きました（S）。

054

かえるのあまがさ

「おいけの あめふり ぴち ばた ぼん はたけの あめふり ぴち ばた ぼん… はっぱの ぎょうれつ つづいてる あめ ふれ あめ ふれ ぴち ばた ぼん」
それはどこか懐かしさを感じさせる田園風景です。ハス池には、この雨で元気づいたカエルたちの姿があります。「ぴち ばた ぼん」ハスの傘で、雨をうけながらカエルたちの行列はつづきます。

この『かえるのあまがさ』（作・与田準一、絵・那須良輔、1977年、童心社）は、小学校の教科書にも採用されたものです。全国学校図書館協議会の「よい絵本」にも推薦



されています。発行は昭和52年（1977）ですが、挿絵のタッチは昭和20年代を思わせるレトロなものです。とてもいい雰囲気です。

ゆつくり朗読すると、里の景色が浮かびあがってくるようです。また、やや早口で朗読すると、ラップのような、リズムカルなりのりが体が動いてしまいます。脳科学者が絶賛する「音読の効果」が期待できそうな絵本です（S）。

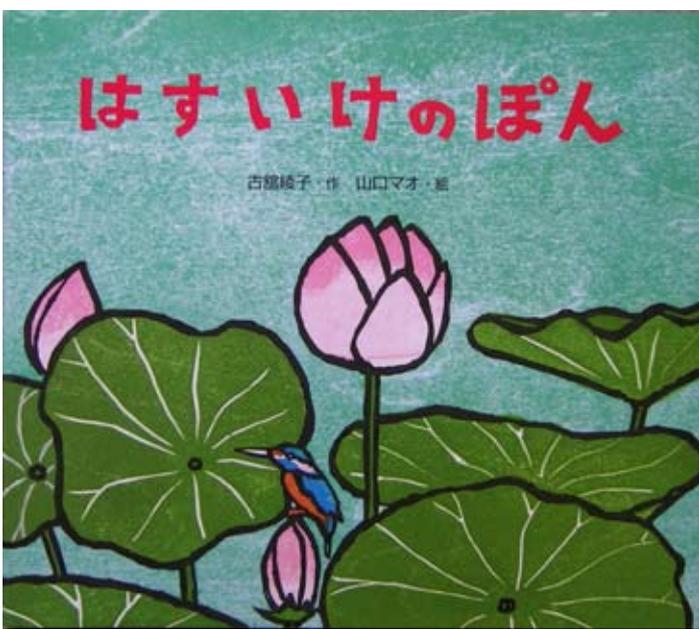
055

はすいけのぼん

はすのいけにはながある／あかくちいさなつぼみのこ… ゆつくり、大きな声で読んでみると、幼い頃に戻ったような気持ちになります。

「もういいかい」「まあだだよ…」

『はすいけのぼん』（作・古館綾子、絵・山口マオ、岩崎書店、2007年）は、小さかった蓮のつぼみがだんだん大きくなり、花が開くまでの様子をかわいらしく表現してい



ます。

はす池の中やまわりに棲む生き物たちが、(大きなコイやアメンボ、しましまネコ、タニシやザリガニ、カエルやカメやホタルなど)が「もういいかい」とつぼみにたずねます。まわりのみんなが、いつつぼみが開くのかなと待っている様子や、みんなの期待を集めながら、ちゃんと花開く時期を知っていて、すっと立っているつぼみが、見開きのくつきりとした絵とともに、リズムカルな言葉で気持ちよく描かれています。

蓮は、ふしぎな植物です(作者のあとがきの最初のことばです)。あとがきもぜひ読んでみてください。蓮のあれこれいろいろ載っていますよ(〇)。

056

うしおくんとはすひめちゃん

蓮は花が美しいだけでなく、食べ物にも、薬効にもなります。手元の『クスリになる野菜と野草』によれば、薬効として強壮や貧血などがあり、その薬用部分も、種や根な



どすべてにあるそうです。

『うしおくんとはすひめちゃん』(伊藤秀男 作・絵、農文協、2007年)という童話は、そんなハスの効用を童話のかたちで描いています。

風邪をひいたうしおくんのために、おばあちゃんが丹精こめて育てたレンコンを持ってきてくれました。おかあさんがレンコンの「ふし」をストープにかけているあいだに、うしおくんが、レンコンの穴からむこうを覗いています。そこに見えたものは…

おや、おばあちゃん家の蓮の田んぼが見えますよ。その蓮田の広くて見事なこと(はるか向こうまで広がる蓮田が色彩豊かに描かれています)。うしおくんは、覗いているうちにレンコンの国に入っていました。そこではすひめちゃんに連れられて、いっぱい楽しく遊んで…

「うしお…、お母さんの声に目が覚めました。お母さんが言いました、だいぶよくなつたみたいだね、つて楽しく。(〇)。

061

日本には、蓮の切手がありますか？

わが国で最初に郵便切手が発行されたのは、明治4年(1871年)のことでした。それ以来たくさん切手が発行されましたが、蓮の文様の切手は1977年になってからです。それは第2次国宝シリーズの第8集で、国宝「平家納経」妙莊嚴王本作品第二十の見返しに描かれている散華がデザインされた切手でした。

1990年発行の国際趣味週間の切手には、国宝「鳥獣人物戯画」に描かれている「蓮の葉を頭に乗せる蛙」があります。1993年には、水辺の鳥シリーズ第6集の「カワセミ」が発行され、蓮田の枯蓮の茎にカワセミが止まっているデザインでした。

待ちにまった蓮そのものの花の切手が発行されるのは、じつに最初の切手が発行されてから128年後のことでした。1989年から「ふるさと切手シリーズ」の発行が始まり、

各県の特産品や名所などを紹介します。1999年7月の同シリーズ「千葉県」は、千葉公園の蓮華亭と大賀蓮を組み合せた、洋画家・中山爾朗が描いた「大賀ハス」でした(写真)。2000年の「ふるさと切手シリーズ・岡山県」は、「おかやま後楽園築庭300年」を記念したものです。後楽園



にある名所4箇所をデザインしており、「花葉の池」には、後楽園に伝わる大名蓮が描かれています。

日本に、沖縄の施政権が返還されたのは1972年のことでした。アメリカ統治時代、琉球で発行された切手に「琉球舞踊」切手があります。踊り手が頭にのせる赤い笠は「蓮の花」です。復帰後の1997年と2005年にも琉球舞踊切手が発行されています(乙)。

062

中国の蓮の切手は多いそうですか？

やはり本場だけあり、多数かつ多彩です。中国の蓮切手を代表するのは、1980年に中国十大名花シリーズ4番目として発行された蓮の花切手でしょう。品種名としては、白蓮・碧絳雪・仏座蓮・嬌容三変の4種類と、縦93ミリ×横43ミリの「新荷凌波」です。これは庄巻です。

中国で最初の蓮文様の切手は、1956年発行の「東漢の画像磚」4枚の中にあり、蓮の花が咲く池で狩猟をしている「蓮池狩獵図」(狩獵農耕)です。蓮の花がデザインの最初の切手は、1958年発行の花切手3枚の中の1枚であり、蓮の絵が描かれています。

中国における蓮の花は、豊穰や吉祥を寓意する花であり、切手のデザインにも蓮の花が多く用いられます。デザイン的には蓮花、年画、文物、蓮庭園、絵画、磁器、物語などがあり、ざっと調べただけで、約30種類の蓮切手があります。中国の民間では、双頭蓮が吉祥の花として大歓迎されるの



ですが、まだ切手にはなっていないようです。
江西省の広昌市、広東省の三水荷花世界、広東省の橋頭市、武漢市などの、蓮の花の名所では、中国人民郵政の許可を得てのことでしょうが、あの「新荷凌波」を複製したり、それぞれ趣向を凝らした独自の蓮切手帳を制作し、荷花大会の記念品として配布しています。写真は、第21回荷花展（2007年）を記念して武漢市が制作した切手で（Z）

063 台湾にはどんな蓮の切手が？

一枚を撰ぶ（中段右）のが難しいほど、たくさんあります。伝統的な中国画や、吉祥の図案をあしらった切手、植物画ともいべきもの、カエルが遊ぶ漫画タッチのもの等など、



手もとにあるだけで、14種類あります。
台湾（中華民国）で発行される切手には、中国（大陸）と異なり、発行年が印刷されていません。そんな訳で、どれが年代的にいちばん古いのかを、すぐに知ることができず残念です。

この「蓮をもつ何仙姑」を選んだ理由は、それがモダンな図案だからです。しかも何仙姑は、中国人なら誰でも知っている仙女だからです。日本では「七福神」ですが、中国では「八仙過海」が、よく知られた絵柄であり、お目出たいものです。おまけに、何仙姑は八仙のなかの唯一の女性であり、その姓の何（ホー）は荷（蓮のこと）と同じ発音です。

台北駅の南にある郵政博物館や、西門町の台北郵便局、それらの周囲にほとんど乱立している切手ショップ…。その界限を熱心に探せば、「中華民国」発行の蓮の切手もつとありそうな予感がします（G）。

064 マカオにはどんな蓮の切手が？

たくさん、あります。じつに意外なことです。マカオは現在、中国の特別行政区であり、その面積はわずか27平方㎏、人口は57万人です。そんな場所で、蓮の切手など？ と思う人がいたとしても無理からぬことです。

事実は小説よりも…です。わが手元には、マカオ発行の

蓮花の図柄の切手が8枚、蓮花の初日カパー一枚、特別行政区成立記念の蓮花の大型リーフレット一枚などがあるので、それぞれの切手には、特徴と意義があるので、やはり「ポルトガルの植民地を脱し」「祖国に帰還した」1999年12月20日発行の切手を選びました（下）。ちなみに切手の右側にある緑色の紋章は、特別行政区マカオの区章です。蓮にかけるマカオの人たちの想いが、そこに具象化されています。



2000年6月、返還一周年の記念行事のなかに、中国の花蓮展と蓮シンボ（第14回）が組みこまれていました。蓮文化研究会の7名がこれに招待されて参加、シンボで論文「日本における花蓮」が発表されたことは荣誉でした（G）。

065 韓国にも、蓮の切手ありますか？

あります。韓国でも蓮の花は、中国や東南アジアの国と同様、吉祥を寓意する花です。

ただ、陶器、民画、絵画、刺繍などに描かれた蓮の絵は、中国や日本の意匠とは大きく異なっており、韓国独自の発展をとうげたユニークな作品です。

しかし残念なことに、そうした蓮の文様やデザインの切手となると、とても発行数が少ないのです。とくに陶器や民画にある蓮の切手が少なく、理解に苦しむのは筆者だけではないでしょう。

1970年に発行された切手 KOREAN ANCIENT FINE ART



SERIES 中の一枚は、李朝時代の画家・申潤福(1758〜?)の筆になる「思女図」(右)です。観蓮の美女の手には、なにやら楽器のようなものがあります。彼にはこの他、「蓮野遊」という作品があります。1972年には、「武寧王の冠飾」(国宝、6世紀)の記念切手が出ました。これは武寧王(523没)の陵から発掘された黄金の装飾品(冠飾)であり、蓮の花が描かれています。この王陵からは、蓮文様のある王妃の冠飾も発掘されたのですが、切手のデザインとなったのは王の冠飾だけでした。1997年には、THE INTER-PARLIAMENTARY CONFERENCE を記念して、韓国の伝統的な蓮の民画の切手が発行されました(乙)。

066 ベトナムの蓮の切手は?

ベトナムの国花も「蓮の花」です。1976年、南北ベトナムが統一されて、ベトナム社会主義共和国になりましたが、統一される前の北ベトナムでは、美しい蓮切手を多数発行しています。

例えば、1965年には、蓮の花を手に持つ建国の父である、ホーおじさん(ホー・チミン)と、子供達が戯れるデザインです(写真)。それより以前の1962年には、5種類の花シリーズとして、菊・朝顔・ハイビスカス・ブルメリオとともに、蓮の花が含まれています。それは2日目の紅蓮と蕾をデザインした美しい蓮切手です。

1965年には、5種類の花シリーズの中に、白蓮が一枚



含まれています。1976年には、議会選挙一周年記念として、白蓮の蓮切手が発行されました。

1978年、8枚の花シリーズが発行されていますが、その中に白蓮と紅蓮の2枚が含まれています。1998年の、ASEAN会議開催記念に発行された切手は、真上から見た蓮の花の回りを、白い鳩が飛ぶさまをデザインしたものです。2002年に発行されて「ベトナム共産党思想

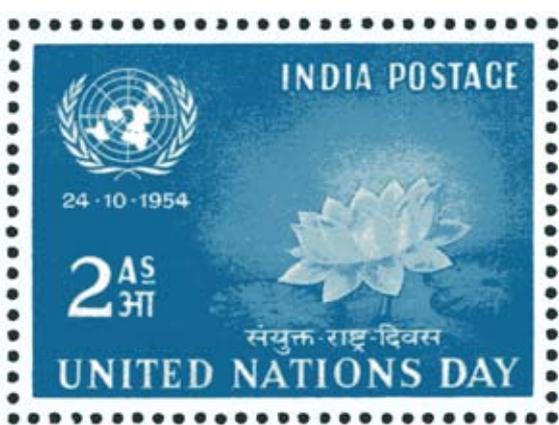
文化委員会」の切手には、国旗と蓮の花がデザインされています。2004年に発行された「ベトナム(越南)建国200年」(1804〜2004)にも、国旗と蓮の花がデザインされています(乙)。

067 インドの蓮の切手は?

インドの国花は「蓮の花」です。それに加えて、仏教のこともあり、インドはしばしば、蓮の原産国に間違えられます。それは古代文明の遺跡から、蓮文様で装飾された遺物が発見されたり、仏教の誕生とともに、蓮の花が仏教と深く関わったからです。しかし、原産国と特定できるものは、まだ見つかっていません。

インド国旗には、蓮弁に四聖獣が乗っている「アショーカ王柱」が描かれています。これをデザインした「アショーカ王柱」通常切手が、985年に発行されています。サイズや値段の違うものが複数発行されていますが、手元には4種類の切手があります。

しかし意外なことで、インドで発行されている蓮文様の切手は非常に少ないのです。1954年10月、国際連合加盟10周年を記念して、発行された切手「UNITED NATIONS DAY」のデザインは、国連旗とともに「蓮の花」が描かれています(上)。これがインドの蓮切手の最初と思われる。ちなみに国連は1945年、54カ国が加盟して創立されましたわけですが、日本の加盟は1956年12月のことです。



1977年には、花シリーズ4枚が発行され、その中にも蓮の花が含まれています(乙)。

ロシアには蓮切手ありますか？

あります。左、右側の蓮の切手は10年くらい前、京都のある玩具店の片隅にある切手売り場で求めました。蓮だけでなく、睡蓮、オニバス、コウホネの計4種のシートで160円でした。ロシアの蓮の切手は珍しく、宝物を見つけた気分です、アルバムに納めました。

左側の切手は昨年の発行で額面は6ルーブル、日本の封書の80円にあたります。五年前にロシアを旅行した時、封書は5ルーブルでした。

右側の切手は1984年の発行で1K(カペイカ)。

1991年、ソ連は解体しロシアになりました。1ルーブルは100カペイカですから、解体後のロシアでは、物価が急騰、貨幣価値は暴落しましたが、この二枚の額面からも分かります。ちなみに日本では1984年、封書は60円でした。



ロシアでは蓮の文様が、工芸品や建築物の門柱の装飾などに見られ、蓮はポピュラーな植物のようです。最近『蓮文化だより』で、アメリカ川中流域やカスピ海付近の野生蓮に関する論文や報告を読みました。北

の大国ロシアで、蓮の花は切手のデザインに採用されるくらいですから、夏あちこちで咲いているのではないのでしょうか。いつかロシアの野生蓮を見に行きたいです(1)。

白くならぬ WHITE LOTUS?

「蒼き狼」の国モンゴルで、蓮の切手(左)を「発見」したのは2002年夏、2度目(最初は1979年)の訪問のことでした。人生の先輩たちがなぜか、小生とともに中国を旅することが習慣となり、その名も「風の会」。それまでもチベットや雲南、シルクロードや浙江など、楽しい日々を過ごしました。そして誰いともなく、「風の会」でモンゴルへ!と。

THE WHITE LOTUSと書かれ切手が、ホテルの売店にありました。MONGOL POSTの発行で、額面は200トグルク。しかし、その絵はど見ても WHITEではなく、蓮らしくないのです!?

そうか、と思いついたのは、それまでに8回チベットを訪れていたからでしょう。あのデザインは、チベットの寺院などでよく見かけ、吉祥の文様の一つなのです。ペマ(白い)ギャルポ(蓮)なのです。

それは人の名前としても、よくお目にかかります。仏教を絆(きずな)として、チベットとモンゴルは強く結びついてきた歴史があります。葉や花の形が異なり、花卉に色が



ついでにも、それは THE WHITE LOTUSなのです(2)。

アメリカ黄蓮 (Nelumbo lutea) の切手は?

意外なことに、あります(左)。切手は、郵便という日常生活に用いられます。だとすれば、そのデザインの素材には、誰でも知っているか、特別に珍しいことが選ばれるのは当然でしょう。

わがアメリカ黄蓮は、残念ながらアメリカでは、ほとんどの人が知らず、特に珍重されてもいないようです。切手などないだろうと、あきらめ顔でした。ところがドッコイ、(講読している)切手マニアの月刊誌に登場、さっそく買い求めました。それは2006年の発行、40枚シートで、タイトルが「WONDERS OF AMERICA」(アメリカの驚異)となかなか奮っています。

アメリカ黄蓮はそのうちの一枚で、絵はよく出来ています。そこにある「Largest FLOWER」には、ほんとかな?と疑問符をつけておきましょう。南方熊楠でさえ、無いと断言した黄蓮のある新大陸アメリカです。もっと大きな花がないと、誰が断言できるでしょう。このシートは「家の宝」でもったいなくて、使うことはないでしょう。

もう一枚、モノクロで、芸術的な香気のある切手があります。それは2001年に発行され、著名な20名の写真家の作品をシート(MASTERS OF AMERICAN PHOTOGRAPHY)の切手にしたなかの一枚で、E. スタイケン(1973年没)の蓮の花の写真です(3)。

